

## Montag, 2. September

(Stand: 17.05.2019)

Raum	---	---	---	---
12 <sup>00</sup> -13 <sup>30</sup>	Technischer Support, Raum: F0.530			
13 <sup>30</sup> -14 <sup>00</sup>	Begrüßung, Raum: F 0.530			
14 <sup>15</sup> -17 <sup>45</sup> (15 <sup>45</sup> -16 <sup>15</sup> Pause)	Anwendungs-orientiertes MEI (Mo-Mi)	Einführung in TEI (Mo-Di)	Semantic Web/ Linked Open Data (Mo-Di)	Arbeiten mit XML (Mo-Di)
18 <sup>00</sup>	Keynote (mit anschließendem Umtrunk), Raum ZM 01-28			

## Dienstag, 3. September

09 <sup>15</sup> -10 <sup>45</sup>	Spotlight	Spotlight	Spotlight	Spotlight
11 <sup>15</sup> -12 <sup>45</sup>	Anwendungs-orientiertes MEI	Einführung in TEI	Semantic Web/ Linked Open Data	Arbeiten mit XML
12 <sup>45</sup> -14 <sup>15</sup>	Mittags-Pause			
14 <sup>15</sup> -17 <sup>45</sup> (15 <sup>45</sup> -16 <sup>15</sup> Pause)	Anwendungs-orientiertes MEI	Einführung in TEI	Semantic Web/ Linked Open Data	Arbeiten mit XML
18 <sup>00</sup>	Postersession			

## Mittwoch, 04. September

09 <sup>15</sup> -12 <sup>45</sup> (10 <sup>45</sup> -11 <sup>15</sup> Pause)	Anwendungs-orientiertes MEI	Einführung in die Versionsverwaltung mit Git	Programmieren für Kultur- und GeisteswissenschaftlerInnen	Einführung in die eXist-Datenbank
12 <sup>45</sup> -14 <sup>15</sup>	Mittags-Pause			
14 <sup>15</sup> -17 <sup>45</sup> (15 <sup>45</sup> -16 <sup>15</sup> Pause)	Anwendungs-orientiertes MEI	Einführung in die Versionsverwaltung mit Git	Programmieren für Kultur- und GeisteswissenschaftlerInnen	Einführung in die eXist-Datenbank
19 <sup>00</sup>	Social Evening Out im Brauhaus			

## Donnerstag, 05. September

09 <sup>15</sup> -10 <sup>45</sup>	Spotlight	Spotlight	Spotlight	Spotlight
11 <sup>15</sup> -12 <sup>45</sup>	Quellenbeschreibung mit MEI (Do-Fr)	Workflows und Tools im Kontext Digitaler Editionen (Do-Fr)	Einführung in die MEI- und TEI-Schemaentwicklung mit ODD (Do-Fr)	Mining Music Data – Arbeiten mit RISM-Daten (Do-Fr)
12 <sup>45</sup> -14 <sup>15</sup>	Mittags-Pause			
14 <sup>15</sup> -17 <sup>45</sup> (15 <sup>45</sup> -16 <sup>15</sup> Pause)	Quellenbeschreibung mit MEI	Workflows und Tools im Kontext Digitaler Editionen	Einführung in die MEI- und TEI-Schemaentwicklung mit ODD	Mining Music Data – Arbeiten mit RISM-Daten

## Freitag, 06. September

09 <sup>15</sup> -12 <sup>45</sup> (10 <sup>45</sup> -11 <sup>15</sup> Pause)	Quellenbeschreibung mit MEI	Workflows und Tools im Kontext Digitaler Editionen	Einführung in die MEI- und TEI-Schemaentwicklung mit ODD	Mining Music Data – Arbeiten mit RISM-Daten
--	-----------------------------	--	--	---